

Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

_____ Е.В. Карпичев
«26» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ПОО.01 РОДНОЙ ЯЗЫК
(дисциплина по выбору)

По специальности среднего профессионального образования
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Предметная область: русский язык и литература
Профиль: естественно-научный
Форма обучения - очная

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело с учетом профессиональной составляющей

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики:
преподаватель СПО, в/к Ковальчук Т.М.

Рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФЦТиПО, протокол № 12 от 26.12.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
3. Структура и содержание учебного предмета	13
4. Условия реализации программы учебного предмета	19
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	20

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ПОО.01 Родной язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебный предмет Родной язык относится к предлагаемым дисциплинам.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета позволяет преподавателю:

- реализовать в процессе преподавания родной литературы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»); Примерной основной образовательной программой среднего общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного семестра, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса родной литературы в средней общеобразовательной школе.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами и профессиональными дисциплинами учебного плана «Русский язык», «Литература», «Психология общения».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целями изучения предмета Родной язык являются:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие
- представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной

- обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений
- окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

В рабочую программу учебного предмета на основании соответствующих документов (Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701) и на основании Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где была поставлена стратегическая задача по обеспечению пополнения кадрового состава отраслей экономики в целях ускорения технологического развития, создания высокопроизводительных рабочих мест, повышения темпов роста национальной экономики) добавлены общие ОК и профессиональные ПК компетенции, учитывающие образовательные потребности обучающихся.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и формулировка компетенций	Знания	Умения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	В области эстетического воспитания: 31 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 32 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; 33 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этни-	У1 – интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; У2 владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	<p>ческих культурных традиций и народного творчества;</p> <p>34 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>35 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>36 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>37 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>У3 создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>
--	---	---

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты:

- Л1 - воспитание уважения к родному (русскому) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории;
- Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л4 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л5 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л6 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Л7 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры

Метапредметные результаты:

регулятивные:

Р1 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

познавательные:

П1 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

П2 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

коммуникативные:

К1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

К2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

К3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

К4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Предметные результаты:

Пр.1 - сформированность понятий о нормах родного (русского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Пр.2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;

Пр.3- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Пр.4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Пр.5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Пр.6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (русского) языка;

- Пр.7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- Пр.8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- Пр.9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- Пр.10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов(на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> - Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); - преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - вычитывать разные виды информации; - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном воздействии

	<p>жественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); - анализировать тексты разных жанров научного (учебного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; • осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделан-</p>

	ной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - познавать основные виды тропов, построенных на переносном • значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, слово образование, орфография	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слов
Морфология и орфография	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста,

	<p>анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, • по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по 11 теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую • тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
Синтаксис и пунктуация	<p>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по</p>

	<p>теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую • тему в устной или письменной форме; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения • по схемам</p>
--	---

3. Структура и содержание учебного предмета

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объём в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	44
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т.ч.:	
лекции	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
курсовая работа (проект)	-
консультации	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой во 2 семестре.	-

3.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Тематическое планирование представлено по семестрам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объем акад. ч/в т.ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов
РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА		10	-
Тема 1.1. ВВЕДЕНИЕ. Международное значение русского языка. Тема 1.2. Происхождение русского языка.	Содержание учебного материала: Л1, Л2, Л3, Р1, П2, К1, К4, Пр1 Тема 1.1. Входной контроль. Русский язык как один из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющая роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Л1, Л7, Р1, П2, К1, Пр1 Тема 1.2. Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX вв. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX в.	10	Л1, Л2, Л3, Л7, Р1, П2, К1, К4, Пр1, ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие:	-	-
	-	-	-
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
РАЗДЕЛ 2. РАЗДЕЛЫ И НОРМЫ ЯЗЫКА		12	-
	Содержание учебного материала:	8	

<p>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы.</p> <p>Тема 2.2. Лексика. Лексические нормы.</p> <p>Тема 2.3. Морфемика и словообразование.</p> <p>Тема 2.4. Морфология и орфография. Морфологические нормы.</p> <p>Тема 2.5 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы.</p>	<p>Л2, Л4, Р1, П2, К2, Пр3</p> <p>Тема 2.1. Фонетические единицы. Соотношение звука и буквы. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических форм. Средства звуковой выразительности.</p> <p>Л2, Л4, Р1, П2, К2, К4, Пр1</p> <p>Тема 2.2. Омонимы, паронимы, контекстуальные антонимы и синонимы. Фразеологизм. Правильность и точность речи. Выразительность и чистота речи. Функционально – стилевая принадлежность слова. Заимствования. Устаревшие слова и неологизмы.</p> <p>Л2, Л4, Р1, П2, К2, Пр3</p> <p>Тема 2.3. Понятие «морфема», разновидности морфем, их функция, семантика морфем. Исторические чередования в морфемах. Производная, непроизводная основа. Словообразующие и формообразующие морфемы. Способы образования слов. Виды грамматических ошибок.</p> <p>Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, Пр1</p> <p>Тема 2.4. Имя существительное, его морфологические признаки и синтаксическая функция. Основные признаки имени прилагательного, степени сравнения прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен числительных, склонение числительных, употребление в речи, правописание. Глагол, значение глагола, его морфологические признаки, спряжение глагола, правописание. Причастие и деепричастие – особые формы глагола; правописание. Служебные части речи: значение, правописание.</p> <p>Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, Пр1</p> <p>Тема 2.5. Строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений. Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом предложении. Вводные конструкции. Обращение. Обособление определений и приложений. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Различие простого предложения и сложносочиненного. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания на стыке союзов.</p>		<p>Л2, Л4, Л6, Р1, П2, К1, К2, К4, Пр1, Пр3, ОК 05., 1, 2, 3</p>
	<p>Практическое занятие:</p>	4	<p>Л2, Л4, Р1, П1, П2, К2, К4, Пр1, ОК 05., 1, 2, 3</p>
	<p>Практическое занятие № 1: Орфоэпические нормы.</p>		

	Практическое занятие № 2: Лексические нормы. Практическое занятие № 3: Функции морфем. Способы образования слов. Практическое занятие № 4: Морфологические нормы. Практическое занятие № 5: Синтаксические нормы.		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
РАЗДЕЛ 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ		10	-
Тема 3.1. Научный стиль. Тема 3.2. Публицистический стиль. Тема 3.3. Официально-деловой стиль. Тема 3.4. Разговорный стиль речи. Тема 3.5. Художественный стиль.	Содержание учебного материала: Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9 Тема 3.1. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9 Тема 3.2. Основные признаки публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. Жанры публицистического стиля речи. Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9 Тема 3.3. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. Жанры официально-делового стиля. Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9 Тема 3.4. Основные признаки разговорного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорного стиля. Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9 Тема 3.5. Основные признаки художественного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности.	8	Л2, Л6, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр9, ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие: Практическое занятие № 6: Научный стиль. Практическое занятие № 7: Публицистический стиль. Составление и анализ текстов разных жанров. Практическое занятие № 8: Официально- деловой стиль. Составление и анализ текстов разных жанров. Практическое занятие № 9: Разговорный стиль. Составление и анализ текстов.	2	Л2, Л4, Л5, Р1, П2, К1, Пр7, Пр9, ОК 05., 1, 2, 3

	Практическое занятие № 10: Художественный стиль. Анализ художественного текста.		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-
РАЗДЕЛ 4. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ		12	-
Тема 4.1. Изобразительно-выразительные средства. Тема 4.2. Текст и его строение. Тема и идея. Проблема и позиция автора.	Содержание учебного материала: Л2, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр6, Пр9 Тема 4.1. Средства художественной изобразительности как результат творчества автора, как система особых приемов употребления языка для выражения мысли и придания тексту изобразительности. Значение эпитета и сравнения для изображения предмета и выражения отношения к нему автора. Выразительные возможности тропов — слов, употребленных в переносном значении: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии. Выразительные возможности фигур: инверсии, разных видов повтора (анафоры, эпифоры, синтаксического повтора), градации, антитезы, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, этимологизации и игры слов. Л2, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр4, Пр8, Пр9, Пр10 Тема 4.2. Текст, тема, основная мысль, стиль, тип речи; ключевые слова в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические. Что такое проблема текста. Как сформулировать проблему. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.	8	Л2, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр6, Пр9, ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие:	4	Л2, Р1, П1, П2, К1, К2, Пр6, Пр7, Пр8, Пр9, Пр10, ОК 05., 1, 2, 3
	Практическое занятие № 11: Поиск и анализ средств художественной изобразительности в текстах разных стилей.		
	Практическое занятие № 12: Проблема текста.		
	Практическое занятие № 13: Позиция автора и ее комментарий. Написание сочинения-рассуждения.		
	Самостоятельная работа:	-	-
	-	-	-

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	Диф. зачет	-
Всего	44	-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации программы учебного предмета

4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: «социально-экономических дисциплин».

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Аудитория № 15):

Посадочные места по количеству обучающихся в группе, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения методических материалов, витрина для наглядных материалов, комплект учебников, доска аудиторная, комплект плакатов, стенды для наглядных материалов, мультимедийный комплекс, компьютер, проектор и экран.

ПК, программное обеспечение:

Windows 10 Professional;

Microsoft Office 2016;

Антивирус Kaspersky Endpoint Security;

Браузер Google Chrome

7-Zip;

Mozilla Thunderbird;

Foxit Reader;

K-Lite Codec PackFull

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.2.1. Основные печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18179-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537157>
2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>
3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332>

4.2.2. Основные электронные издания

Интернет ресурсы:

1. <https://www.labirint.ru/books/925873/>
2. <https://urait.ru/bcode/530770>

4.2.3. Дополнительные источники

1. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099333-3. — URL: <https://book.ru/book/948956>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>
3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 17.02.2022).

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ФГОС СПО		

<p>Разделы с № 1 по № 4: ОК 05. Знать: 31-37 Уметь: У1-У3</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»: демонстрирует высокий уровень знаний. демонстрирует высокий уровень умений. демонстрирует владения на высоком уровне.</p> <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»: знает достаточно в базовом объеме. умеет применять знания на практике в базовом объеме. владеет базовыми приемами.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»: демонстрирует частичные знания без грубых ошибок. демонстрирует частичные умения без грубых ошибок. демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» / «незачет»: не знает. Допускает грубые ошибки. не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки. не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.</p>	<p>Входной контроль в форме: тестирования. Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (при пропусках по уважительной причине: рефераты, сообщения), устные ответы, работа над индивидуальным проектом, контрольная работа по разделам. Рубежный контроль в форме: зачета с оценкой</p>
---	---	--

ФГОС СОО		
Личностные результаты из раздела 2. ЛР 1-7	X	наблюдения, внутренний мониторинг
Предметные результаты из раздела 2. Пр.1, Пр.2, Пр.3, Пр.4, Пр.5, Пр.6, Пр.7, Пр.9, Пр.10	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»: демонстрирует высокий уровень знаний. демонстрирует высокий уровень умений. демонстрирует владения на высоком уровне.</p> <p>Оценка «хорошо» / «зачтено»: знает достаточно в базовом объеме. умеет применять знания на практике в базовом объеме. владеет базовыми приемами.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»: демонстрирует частичные знания без грубых ошибок. демонстрирует частичные умения без грубых ошибок. демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» / «незачет»: не знает. Допускает грубые ошибки. не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки. не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.</p>	<p>Входной контроль в форме: тестирования. Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (при пропусках по уважительной причине: рефераты, сообщения), устные ответы, работа над индивидуальным проектом, контрольная работа по разделам.</p> <p>Рубежный контроль в форме: зачета с оценкой</p>
Метапредметные результаты из раздела 2. регулятивные: Р1 познавательные: П1, П2 коммуникативные: К1, К2, К3, К4	X	внутренний мониторинг

При поступлении на обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья вступает в силу «Положение об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья» утвержденное ученым советом от 28.08.20217, протокол № 2.